



Academyvn chủ  
chương share  
truyện công bằng,  
các site khác leech  
truyện bên site chúng  
tôi về nhanh chậm thế  
nào thì chúng tôi sẽ leech  
lại như vậy.

Độc chap mới sớm nhất của bộ  
truyện này trên site:

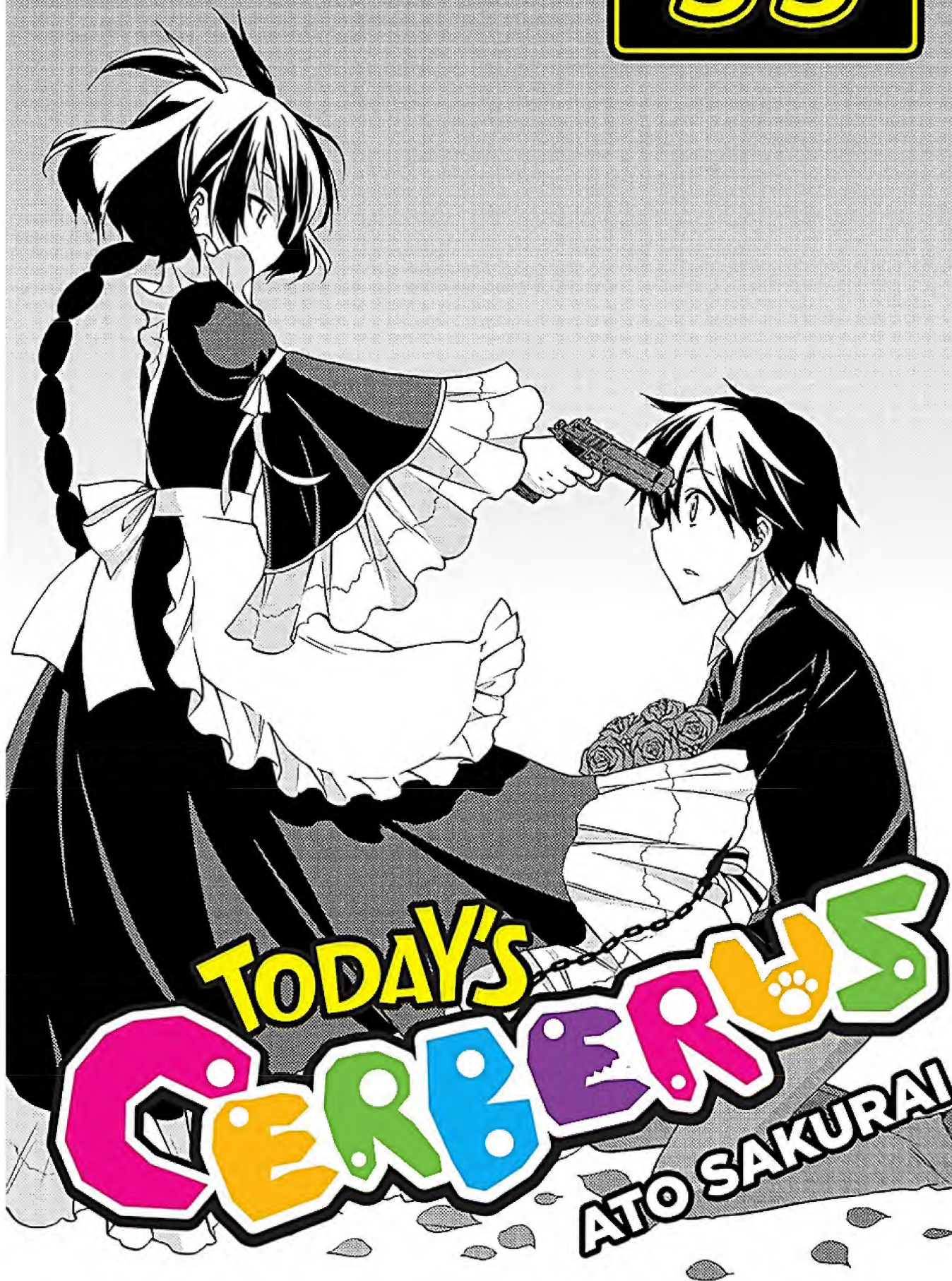
<http://truyen.academyvn.com/>  
nhé mọi người





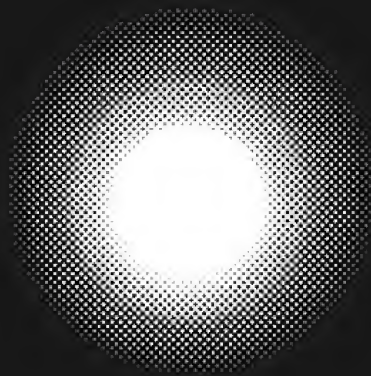
CHAPTER

33





TRÁI TIM MÌNH THẤY THẬT  
NHẼ NHÀNG. MỘT TIA SÁNG  
HIỆN RA TRƯỚC MẮT MÌNH.



MỌI NGƯỜI ĐỀU  
ĐANG CƯỜI.  
VÀO LÚC  
ĐÓ...

SGG-ACADEMYVN

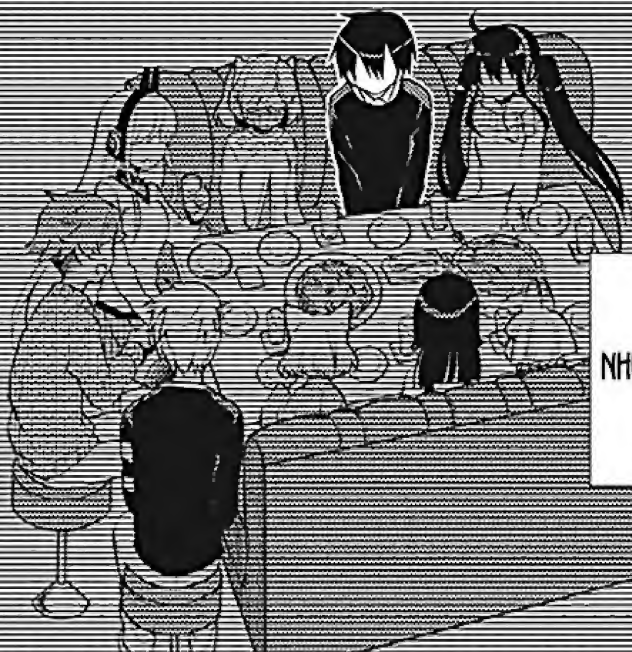
TẤT CẢ CHỢT  
BIẾN MẤT.

NHUNG RỒI...

CẬU CÓ VUI KHÔNG?



MÌNH VẪN  
KHÔNG HIỂU.



MỌI NGƯỜI ĐỀU  
ĐANG RẤT VUI VẺ,  
MÌNH CŨNG PHẢI  
CỐ GẮNG.

NHUNG...



# TODAY'S CERBERUS

BY ATO SAKURAI  
CHAPTER 33:  
ĐỊA NGỤC

MẶC DÙ...

MÌNH  
MUỐN  
HIỂU.











SIGN: CAFÉ YGGDRASIL



ĐỪNG CÓ  
GIỜN CÁI  
KIỂU ĐÓ!!



OHH, ĐÁNG  
SỢ QUÁ!  
NÓNG QUÁ  
ĐI.

COI CHỪNG  
TÔI BỎ TAY  
CÔ BÂY GIỜ  
ĐÂY!!

SGG-ACADEMYVN



KHÔNG...  
KHÔNG PHẢI  
THẾ...

SHIRO-  
GANE.



HỦ?!

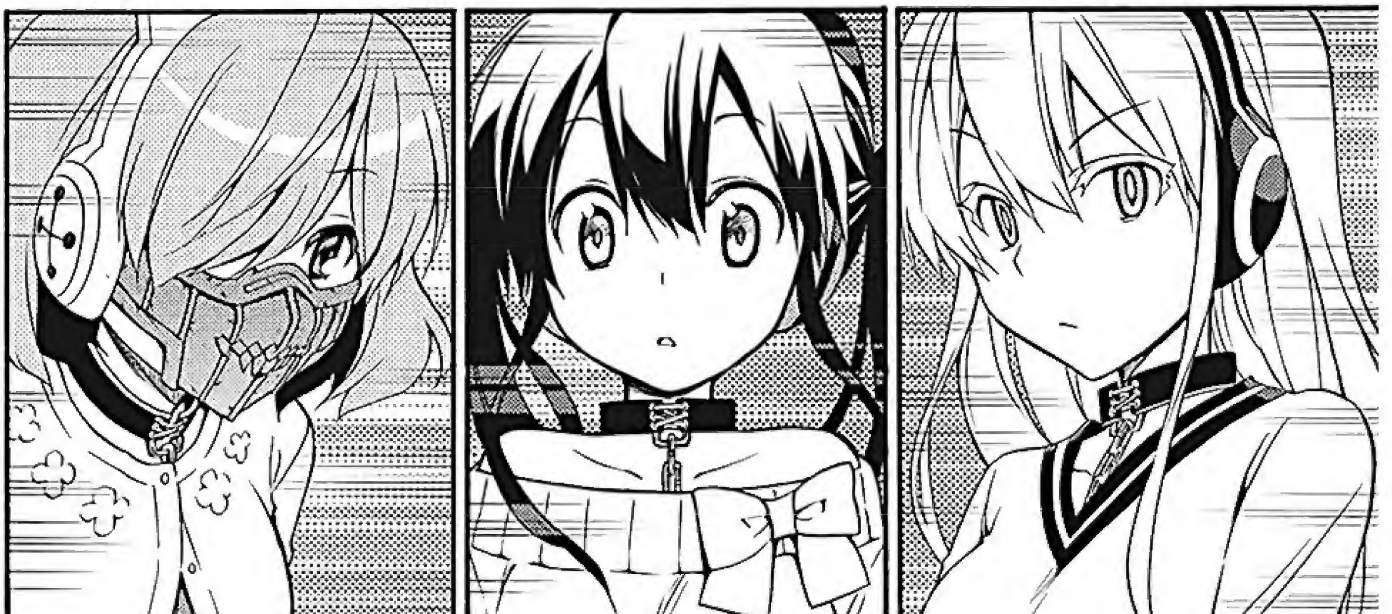
KHÔNG  
PHẢI  
THẾ!!

CHIAKI  
MIKADO TRỞ  
NÊN QUAN  
TRỌNG NHƯ  
VẬY VỚI CÔ  
RỒI SAO?









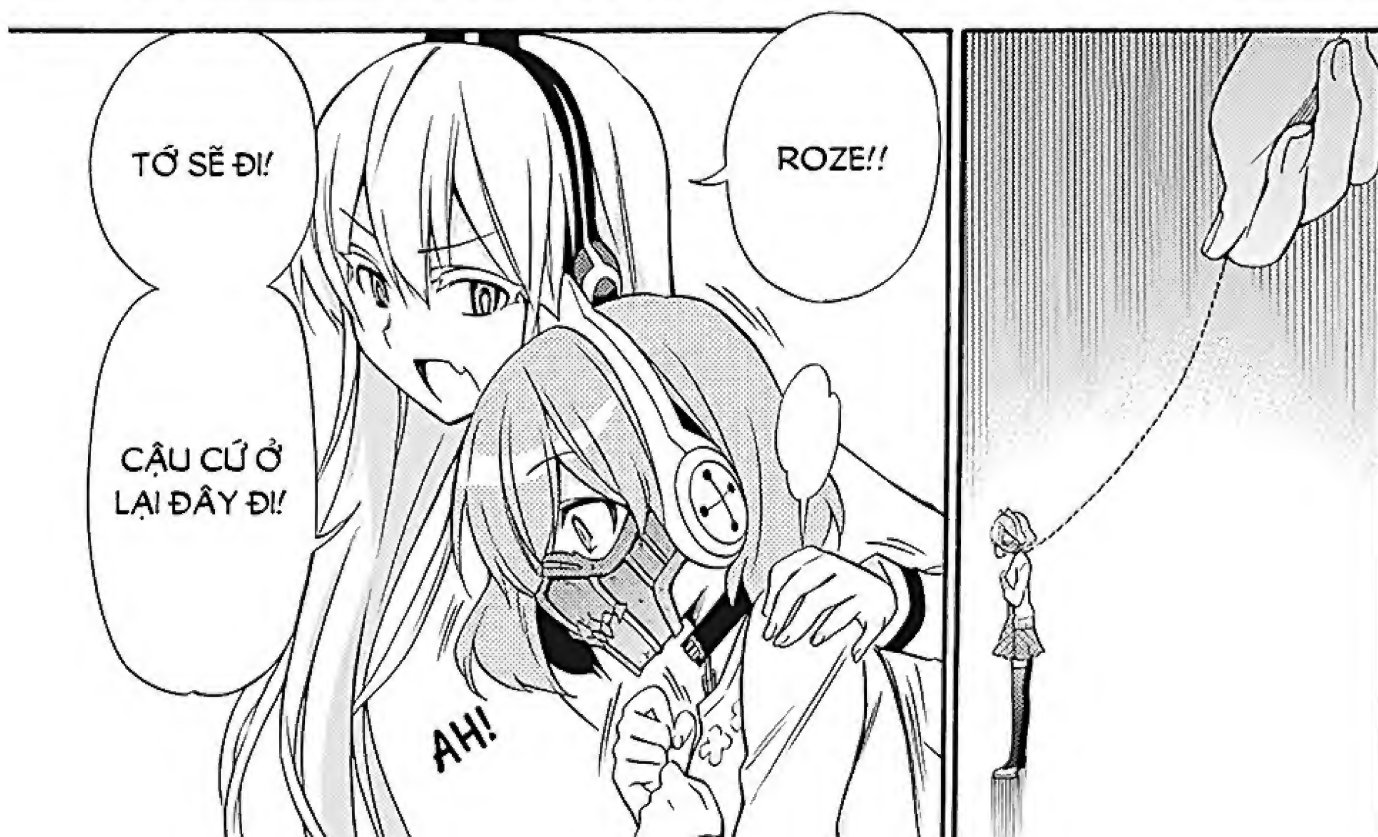




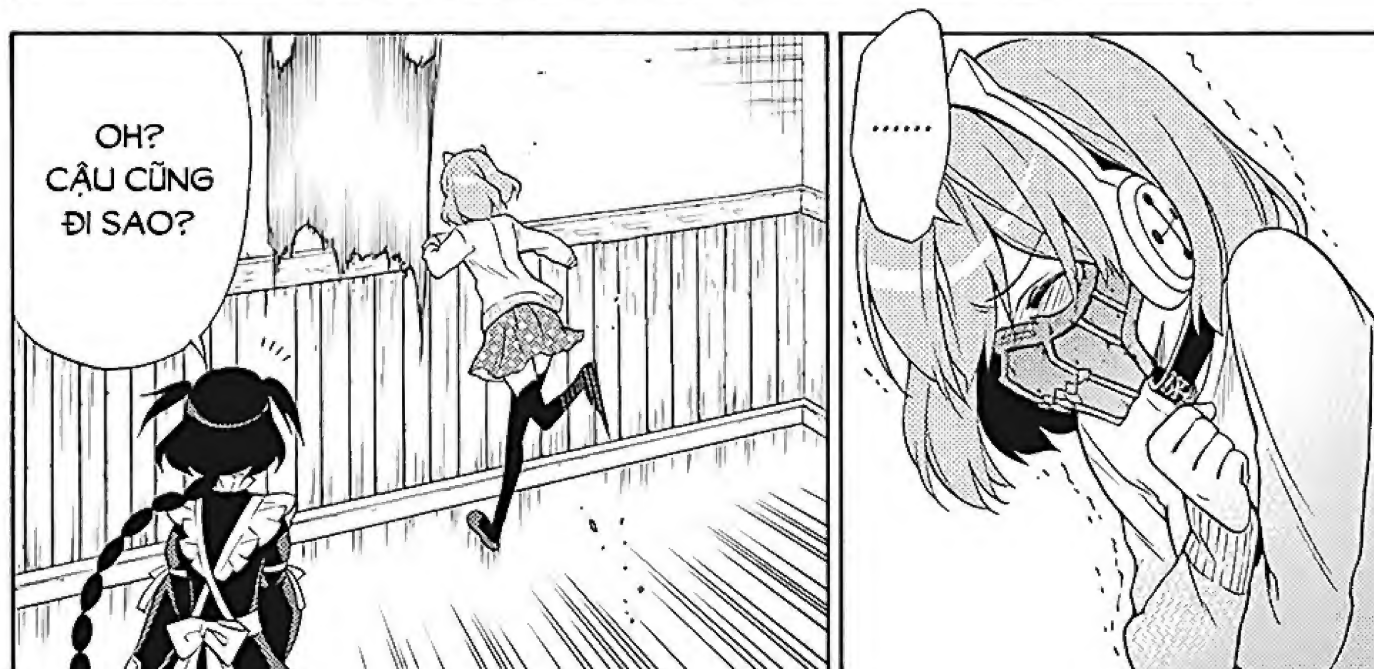




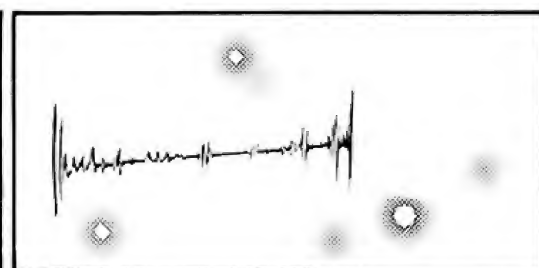




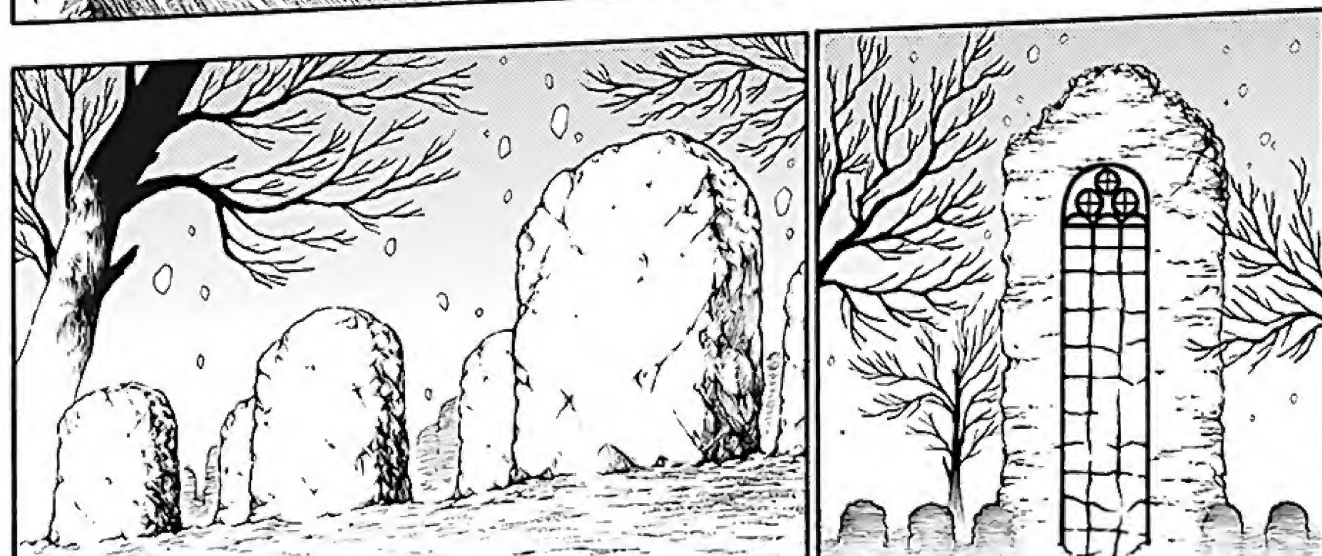




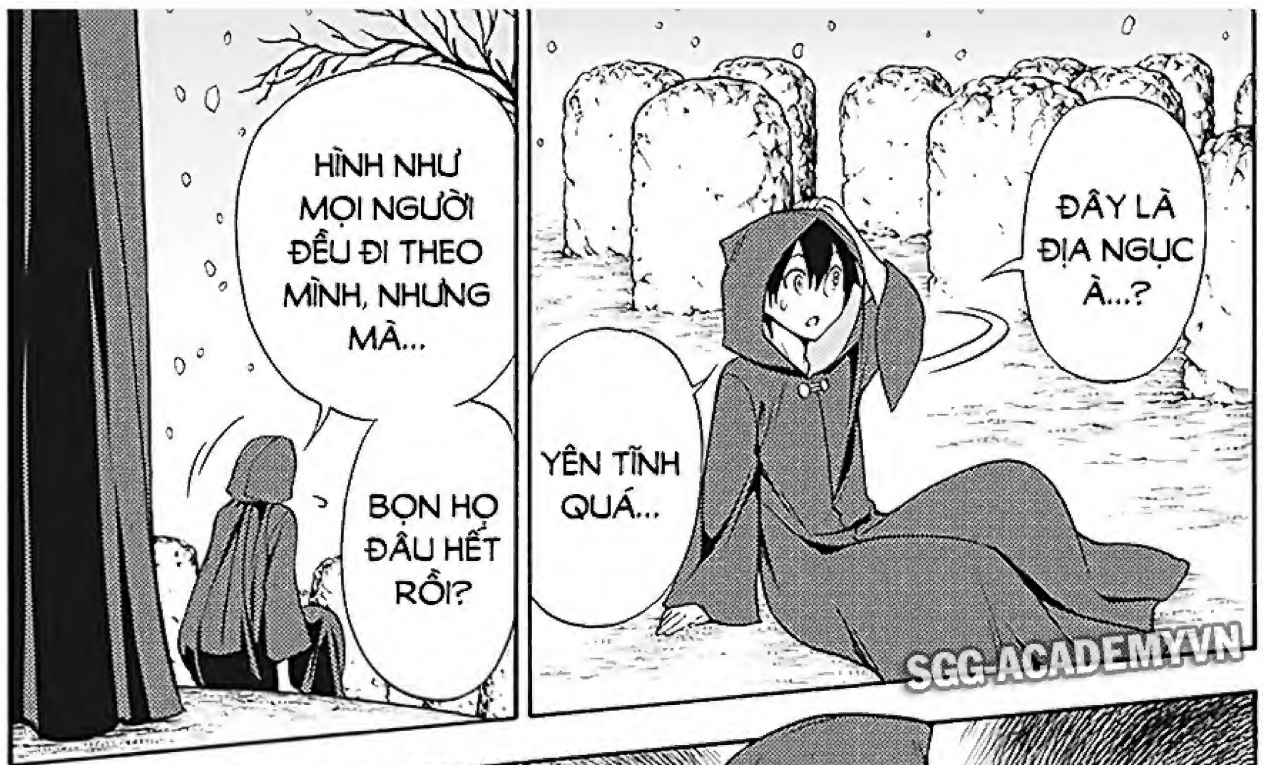




















BỞI  
THẦN HADES,  
VUA CỦA  
ĐỊA NGỤC.

NHẤT ĐỊNH  
KHÔNG ĐƯỢC  
ĐỂ BỊ PHÁT  
HIỆN...

ĐIỀU  
THỨ HAI...

LÀ  
QUAN  
TRỌNG  
NHẤT.

SGG-ACADEMYVN

VẬY ĐƠN GIẢN  
LÀ, MÌNH PHẢI TÌM  
ĐƯỢC NỮ HOÀNG  
PERSEPHONE MÀ  
KHÔNG ĐƯỢC  
ĐỂ THẦN HADES  
PHÁT HIỆN RA.

CÔ ẤY  
QUẢ NHIÊN  
BIẾT RÕ  
NHỈ...

CHÚC CẬU  
MAY MẮN!



CLACK

VẬY À...



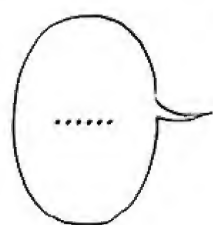
Nên cậu có  
thể lần theo  
dấu bạn bè

ĐỪNG LO, NẾU CẬU  
CÓ LIÊN KẾT MẠNH  
VỚI MỌI NGƯỜI, CẬU  
CÓ THỂ TÌM ĐƯỢC HỌ  
DÙ CÓ TRÙM MŨ.









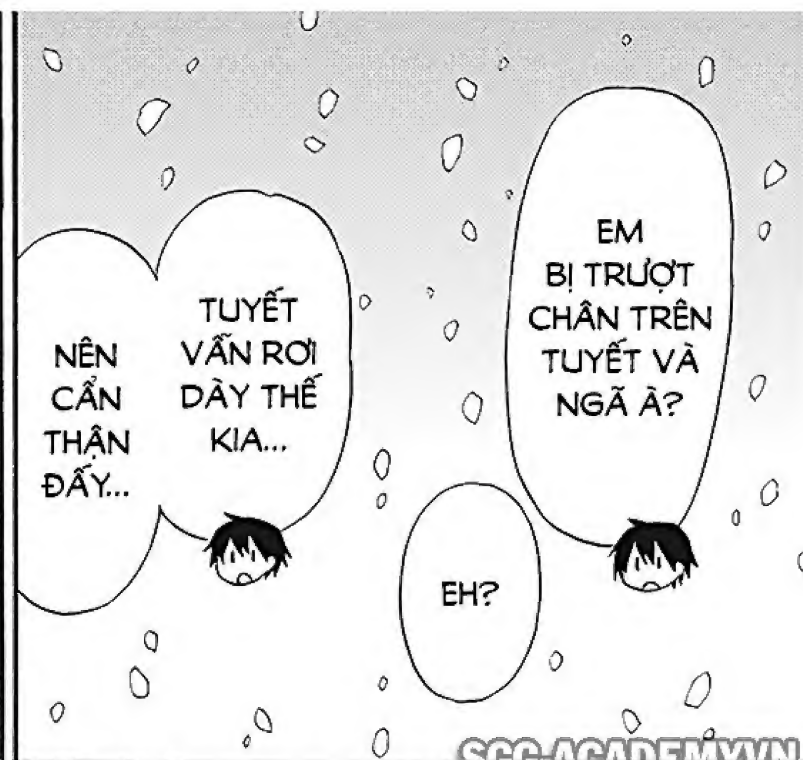




GAH!

KHOAN  
ĐÃ, MÌNH  
...

QUÊN  
MẤT CÁI  
MŨ TRÙM  
RỒI!!



NÊN  
CẨN  
THẬN  
ĐÂY...

TUYẾT  
VẪN RƠI  
DÀY THẾ  
KIA...

EM  
BỊ TRƯỢT  
CHÂN TRÊN  
TUYẾT VÀ  
NGÃ À?

EH?

SGG-ACADEMYVN



MÌNH BẢO  
CÔ ẤY PHẢI CẨN  
THẬN TRONG KHI  
CHÍNH MÌNH LẠI  
BẤT CẨN!!

WAHHHH!

MÌNH ĐÃ BIẾT  
LUẬT MÀ CÒN ĐỂ  
NGƯỜI CHẾT NHÌN  
THẤY MẶT....!!



CẢM ƠN  
ĐÃ CỨU  
TÔI...

ĐỂ TÔI DẪN  
ANH ĐI XEM  
XUNG QUANH,  
NGƯỜI MỚI.

EH?

CHẮC  
ANH VỪA  
MỚI ĐẾN  
THẾ GIỚI  
NÀY À?

ANH  
LÀ THẬT  
ĐẤY.





HỦM?  
KHÔNG.  
THẤY MỐI  
ANH THÔI.

NỀ, ỪM...

EM CÓ  
THẤY AI KHÁC  
KHÔNG? NGƯỜI  
MỐI GIỐNG NHƯ  
ANH ẤY...

MÌNH  
AN TOÀN  
RỒI À?

CÔ ẤY  
KHÔNG NHẬN  
RA MÌNH LÀ  
NGƯỜI SỐNG  
SAO?

SGG-ACADEMYVN



CHIAKI.

MÌNH  
MẤT...  
GIA ĐÌNH  
SAO?



EH?  
KHÔNG,  
ANH...

GIA ĐÌNH?  
HAY BẠN  
GÁI?

ANH ĐANG  
TÌM AI À? ANH  
BỊ LẠC MẤT  
NGƯỜI QUAN  
TRỌNG NÀO  
HÀ?

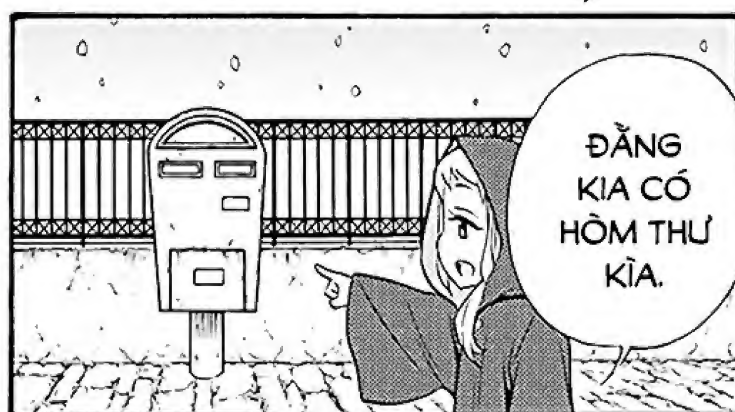


ÔNG GIÀ NOEL  
TẶNG CON ĐÓ.

QUÀ GIÁNH SINH  
CỦA CON NÀY.

AH!







NÊN CHÚNG  
TÔI TIẾP TỤC  
SỐNG Ở ĐÂY  
NHƯ KHÔNG  
CÓ GÌ THAY  
ĐỔI.

CHÚNG  
TÔI KHÔNG  
MUỐN QUÊN  
ĐI CẢM GIÁC  
SỐNG.

DÙ  
CHÚNG  
TÔI ĐÃ  
CHẾT...

CHÚNG  
TÔI GIẢ VỜ  
NHƯ NHỮNG  
NGƯỜI  
SỐNG.

SGG-ACADEMYVN

MỖI NGƯỜI  
CHÚNG TÔI LÀM  
VIỆC CHO VUA  
CŨNG KHOẢNG  
100 NĂM RỒI.

MỌI NGƯỜI  
ĐỀU CÓ MỘT  
VAI TRÒ.

ĐÂY...  
KHÔNG  
PHẢI LÀ  
TUYẾT.

CHÚNG TÔI  
TAN BIẾN VÀO  
TRONG GIÓ  
KHÔNG MỘT  
DẤU VẾT.

MỘT  
CÁI CHẾT  
THỰC SỰ.

LINH HỒN CỦA  
CHÚNG TÔI ĐẠT  
ĐẾN GIỚI HẠN.

ĐẾN KHI  
ĐÓ...





ĐÓ  
LÀ NHỮNG  
MẢNH CÒN  
SÓT LẠI CỦA  
CÁI CHẾT.

SGG-ACADEMYVN



NÓ THẬT  
SỰ RẤT CÔ  
ĐƠN...

NGHĨ VỀ  
VIỆC LINH  
HỒN MÌNH  
ĐANG DẦN  
TAN BIẾN...

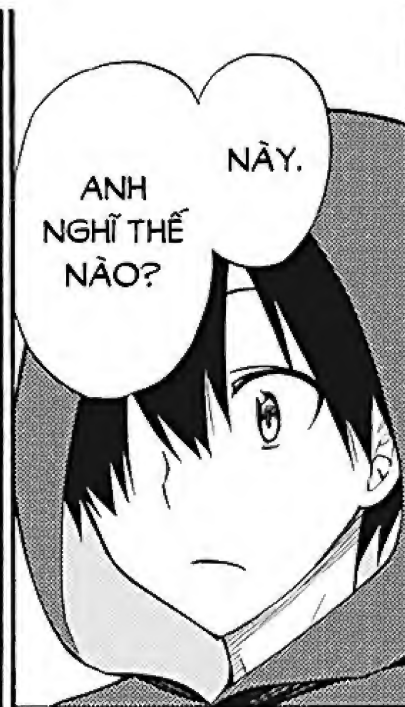


TÔI TỪNG  
NGHĨ LINH HỒN  
CÓ THỂ TỒN  
TẠI MÃI MÃI.

LÀ THỨ DUY  
NHẤT KHIẾN  
CHO CHÚNG TA  
GIỐNG NHAU,  
Kể TỪ KHI MƠI  
SINH RA.

LINH  
HỒN CỦA  
CHÚNG  
TA...







KHÔNG BIẾT  
PERSEPHONE  
CÓ THỂ Ở Đâu  
NHÌ?

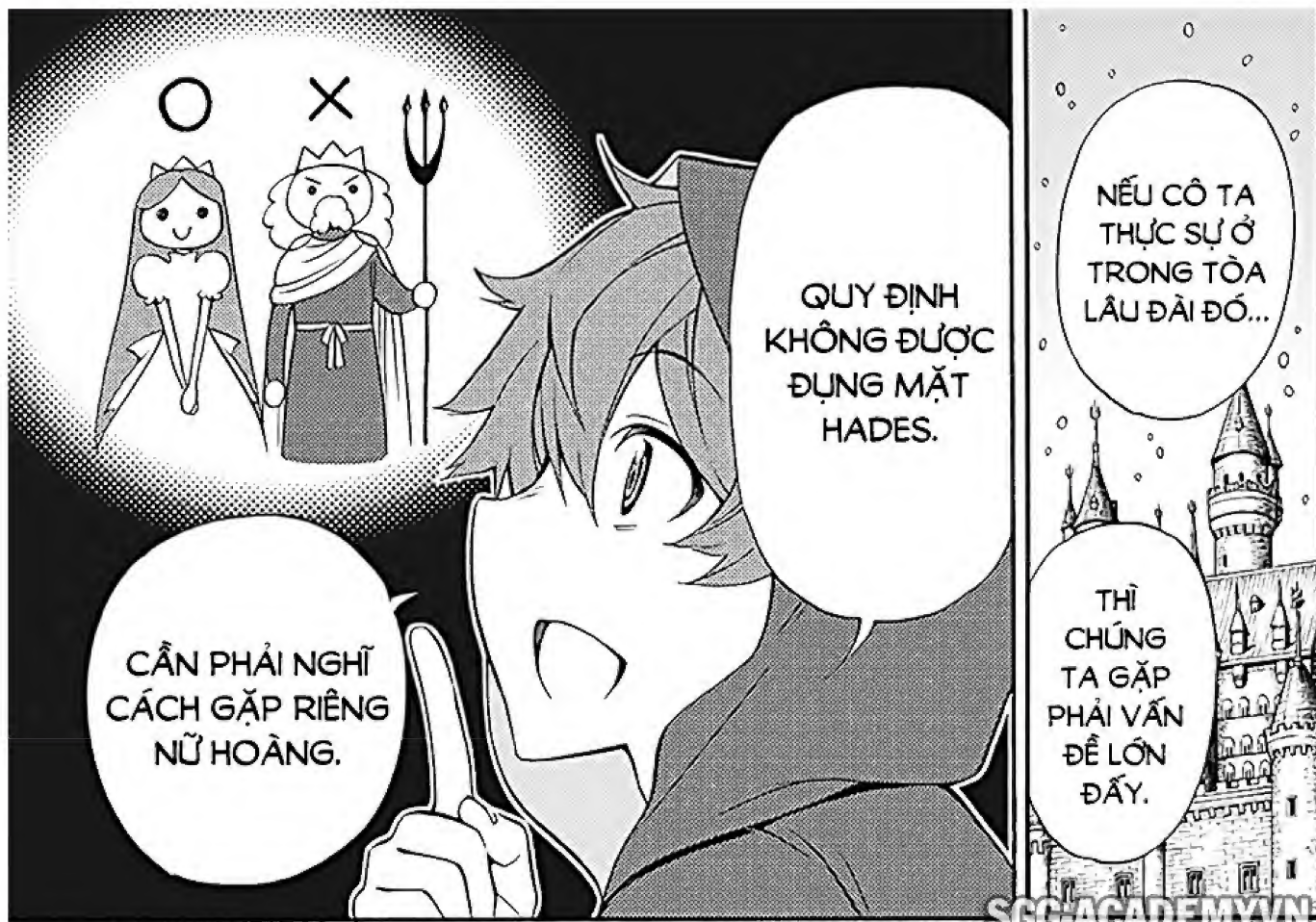
CÔ ẤY LÀ  
NỮ HOÀNG PHẢI  
KHÔNG? VẬY LÀ  
Ở TRONG Lâu  
ĐÀI CHĂNG?

MỘT NƠI  
GIỐNG NHƯ  
KIA?

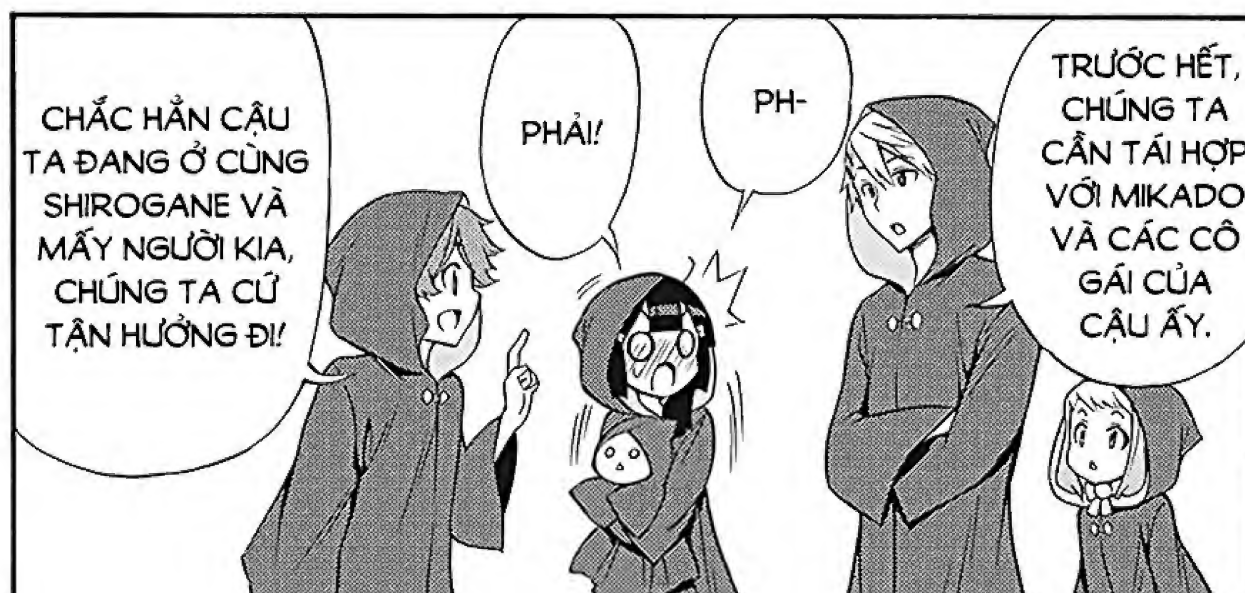
KHÔNG CẦN  
PHẢI VỘI Đâu,  
KOMONE-CHI.

CẬU NGHĨ  
CÓ THỂ TÌM  
THẤY CÔ ẤY  
Ở ĐÓ Ầ...?

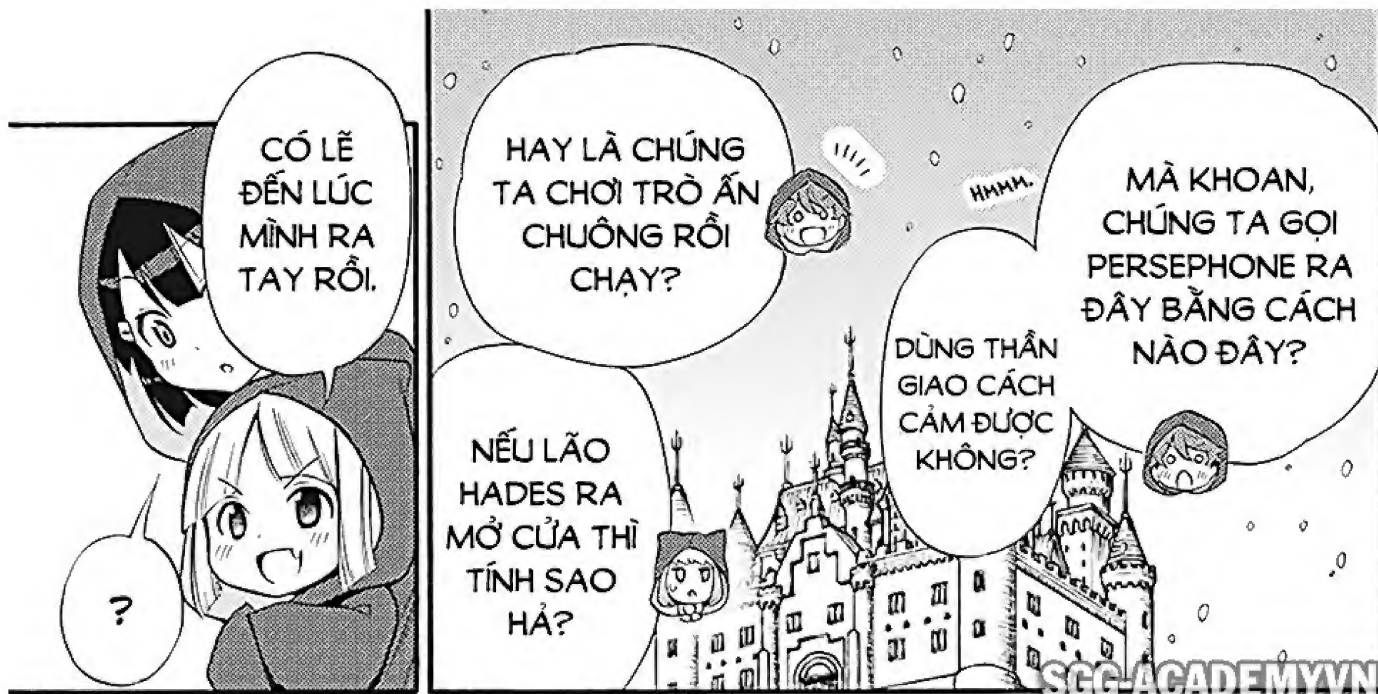




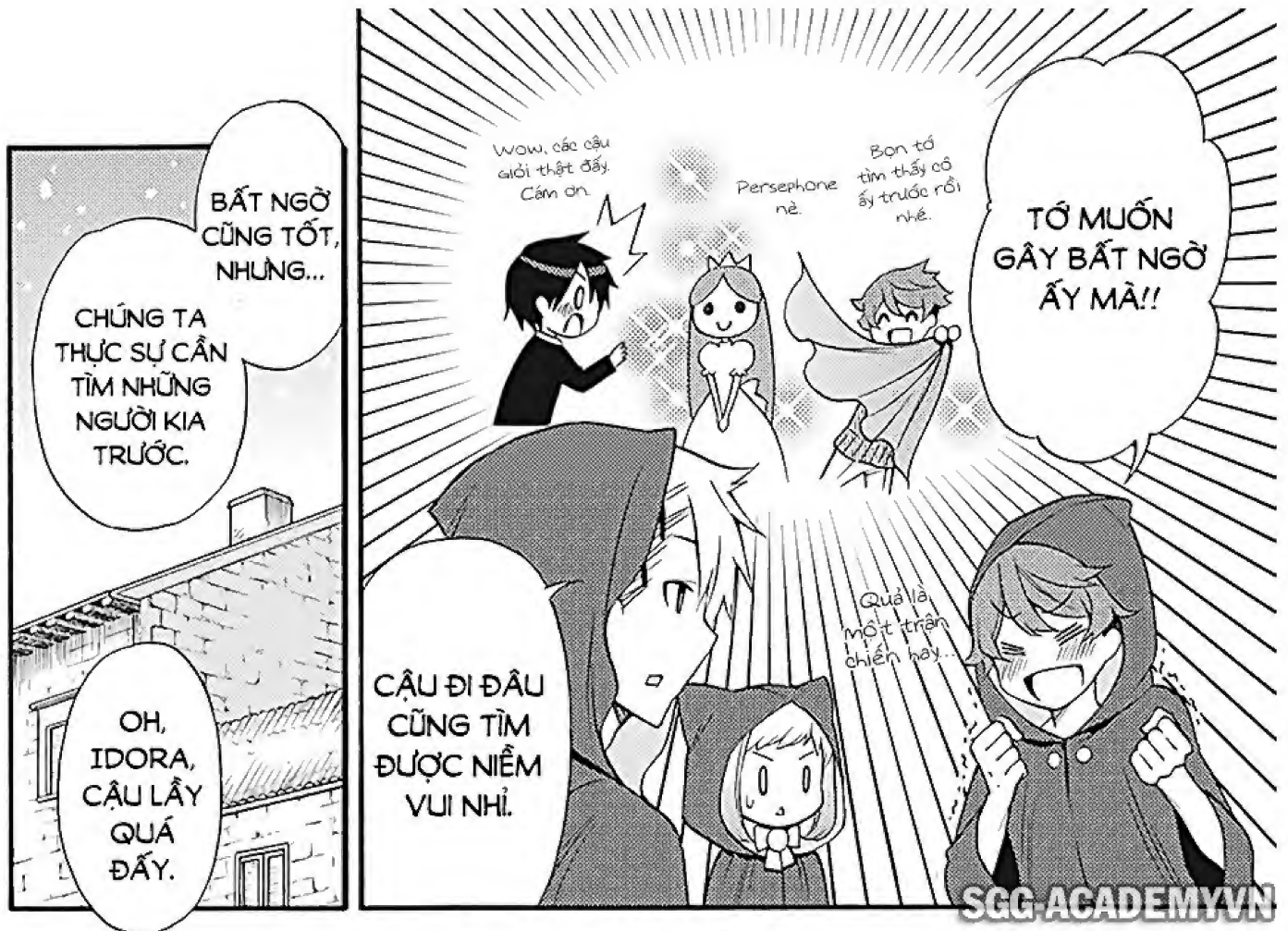




























ĐẾN  
LÂU ĐÀI  
CỦA THẦN  
HADES.

!!!

NÀY!  
CÁI XE ĐÓ  
ĐANG ĐI  
ĐẾN ĐÂU  
VẬY?

BỊ BẮT  
TRONG VÒNG  
5 GIÂY SAO?  
HỌ LÀM VIỆC  
NHANH THẬT.



SGG-ACADEMYVN

NHẤT ĐỊNH KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ  
BỊ PHÁT HIỆN BỞI THẦN HADES,  
VUA CỦA ĐỊA NGỤC Đấy NHÉ.



HỌ SẼ BỊ  
NÉM TỪ TRÊN  
CAO XUỐNG  
NHƯ NHỮNG  
MẢNH VỠ.

NHƯNG...

XIN LỖI  
PHẢI NÓI  
VỚI ANH...

BẠN CỦA  
ANH À?

RẰNG  
VÀI GIỜ  
NỮA...



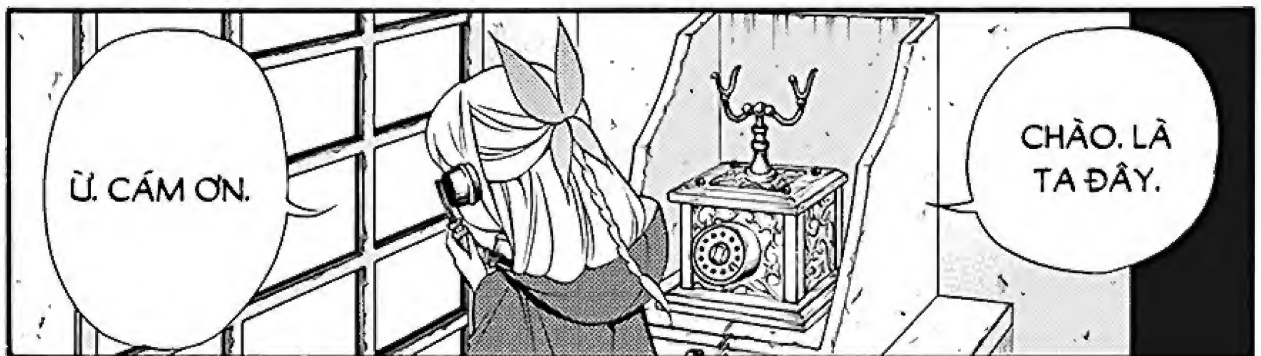
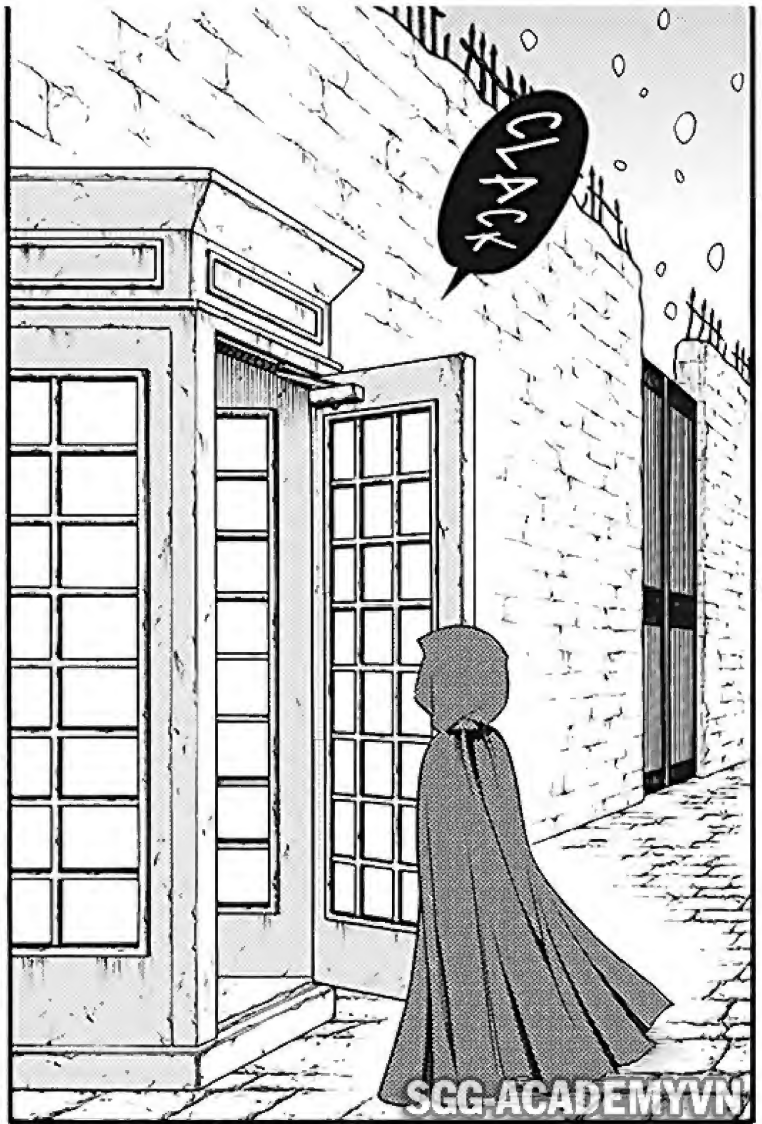
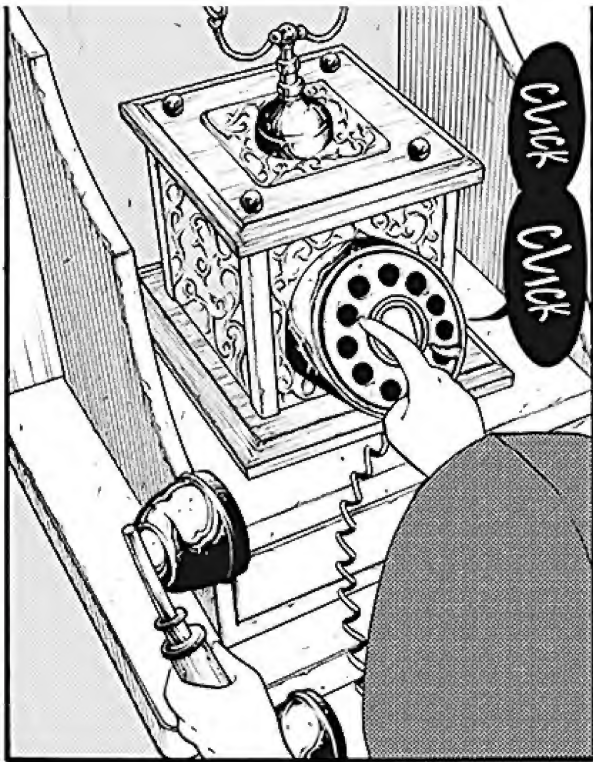














Ta đang rất  
vui đây!  
♡

Chuyện này  
thú vị đó,  
Jormun-  
gand!!

THẬT MỪNG LÀ  
NGƯỜI THÍCH,  
PERSEPHONE-  
SAMA.



CONTINUED IN THE NEXT CHAPTER!



KHÔNG CHO PHÉP BLOGTRUYEN UP CHAPTER NÀY LÊN SITE CỦA HỌ



**GHI CHÚ ĐẶC BIỆT:  
DÀNH CHO NHỮNG AI CHƯA BIẾT**

## **THẦN CHẾT VÀ THẦN HADES TRONG THẦN THOẠI HY LẠP**

Về thần chết, Phép nhân cách hóa cái chết thành một thực thể sống, có khả năng hiểu biết và nhận thức (còn gọi là tử thần hoặc thần chết) là một khái niệm đã tồn tại trong các xã hội của loài người từ khi chúng ta mới biết dùng ngôn ngữ để ghi lại lịch sử.

Người Tây phương thường miêu tả thần chết (có tên là "The Grim Reaper" trong tiếng Anh) như một bộ xương người cầm một lưỡi hái lớn, mặc áo choàng đen; hay áo chùng; hay áo choàng không tay đen gắn với mũ trùm đầu; hoặc đôi khi một bộ trang phục bằng vải liệm trắng. Khi tử thần được miêu tả trong áo choàng đen với mũ trùm đầu, người ta thường chỉ có thể nhìn thấy mắt "ông ta".

Trong thần thoại Hy Lạp, Hades (tiếng Hy Lạp: Ἅιδης), hay còn gọi là Aídes, vừa là địa ngục, nơi cái quản của thần Hades, vừa là tên của vị thần này. Người La Mã gọi Hades với tên Pluto. Trong thần thoại La Mã, Hades/Pluto còn được biết đến với tên gọi Dis Pater và Orcus. Aíta là tên gọi của một vị thần khác có địa vị tương tự như Hades trong tôn giáo của người Etruscan. Biểu tượng gắn liền với Hades là Mũ Tăng Hình và con chó ngao ba đầu Cerberus.

Thần Hades là con trưởng của Cronus và Rhea, và là anh của Zeus và Poseídon. Hades cùng với anh em mình đánh bại các Titan và từ đó chia quyền cai quản thế giới: Zeus nhận lấy bầu trời, Poseídon ở đại dương, Hades cai quản địa phủ, và mặt đất nằm trong quyền lực của cả ba người. Vì Hades là thần cai quản địa ngục, nhiều người vẫn nhầm Hades với thần chết.

Tên được sử dụng cho bản dịch của Sheol trong phiên bản Hy Lạp của Cựu Ước. Và cũng trong Tân Ước.

Vì là thần cai quản địa phủ, nơi phán xét linh hồn người chết, Hades thường bị nhầm lẫn với thần chết. Mặc dù quan niệm đương đại vẫn gắn liền cái chết với sự xấu xa, độc ác, Hades trong thần thoại lại là người có khuynh hướng nhân hậu. Ông thường được miêu tả rất tự tại, điềm tĩnh, chứ không độc ác. Là người đứng giữa sự sống và cái chết, Hades thực chất là vị thần gìn giữ sự cân bằng của tạo hóa.

Hades cai quản tất cả linh hồn trong địa hạt của mình thông qua những phụ tá dưới quyền ông. Ông tuyệt đối ngăn cấm và sẽ nổi giận nếu bất cứ ai dưới quyền mình rời khỏi địa phủ hoặc trộm lấy linh hồn từ địa phủ. Con thịnh nộ của Hades và những hình phạt mà nó mang đến là cái giá rất đắt phải trả cho những kẻ trốn tránh cái chết hoặc chọc giận ông, như đối với Sisyphus và Pirithous.

Nói tóm lại, thần Hades trong thần thoại Hy Lạp và ông thần chết mặc đồ đen, tay cầm lưỡi hái là hai người khác nhau, người được đề cập đến trong bộ truyện này là thần Hades trong thần thoại Hy Lạp, thế nên mình dịch là "Thần Hades" chứ không phải là "thần chết".

**Rikimaru**



# **TODAY'S CERBERUS**

## **CHAPTER 33**

---

**Ato Sakurai**

**Translation: Caleb Cook • Lettering: Bianca Pistillo**

---

This book is a work of fiction. Names, characters, places, and incidents are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual events, locales, or persons, living or dead, is coincidental.

**TODAY'S KERBEROS Chapter 33 ©2016 Ato Sakurai/SQUARE ENIX CO., LTD.** First published in Japan in 2016 by **SQUARE ENIX CO., LTD.** English translation rights arranged with **SQUARE ENIX CO., LTD.** and Yen Press, LLC through Tuttle-Mori Agency, Inc.

**Translation ©2016 by SQUARE ENIX CO., LTD.**

Yen Press, LLC supports the right to free expression and the value of copyright. The purpose of copyright is to encourage writers and artists to produce the creative works that enrich our culture.

The scanning, uploading, and distribution of this book without permission is a theft of the author's intellectual property. If you would like permission to use material from the book (other than for review purposes), please contact the publisher. Thank you for your support of the author's rights.

Yen Press  
1290 Avenue of the Americas  
New York, NY 10104  
Visit us at [yenpress.com](http://yenpress.com)  
[facebook.com/yenpress](https://facebook.com/yenpress)  
[twitter.com/yenpress](https://twitter.com/yenpress)  
[yenpress.tumblr.com](https://yenpress.tumblr.com)

**First Yen Press Edition: May 2016**

Yen Press is an imprint of Yen Press, LLC.  
The Yen Press name and logo are trademarks of Yen Press, LLC

The publisher is not responsible for websites (or their content) that are not owned by the publisher.

**ISBNs: 978-0-316-39736-0 (ebook)**  
**978-0-316-39737-7 (app)**





SKY GARDEN GROUP

[www.facebook.com/SkyGardenTeam](http://www.facebook.com/SkyGardenTeam)

## Kyou no Cerberus

**Translator:**  
**Rikimaru**  
**ProofReader:**  
**Rikimaru**  
**Editor:**  
**mayy93**

